

inter|kultur 4: Schweizer ohne Migrationshintergrund

Spielt der Migrationshintergrund eine Rolle bei Orchestermusikern? Welche Bedeutung hat er bei Schauspielern oder Sängern? Müssen die öffentlichen Fördermittel umverteilt werden, damit postmigrantisches Kulturprojekte realisiert werden können?

Inhalt

- Musizieren Interkulturelle Integration?
Von Elmar Weingarten
- Kunst ist kein Heilmittel für gescheiterte Politik
O-Töne aus dem Film von Nadja Rahal und Johannes Roskamm

inter|kultur 4 als pdf-Datei

inter|kultur (ISSN 1867-5557) erscheint als regelmäßige Beilage zur Zeitung *politik und kultur*, herausgegeben von Olaf Zimmermann und Theo Geißler.

inter|kultur ist als Beilage von *politik und kultur* erhältlich in **Bahnhofsbuchhandlungen**, an **großen Kiosken**, auf **Flughäfen** und im **Abonnement**.

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.