

Dossier Verwertungsgesellschaften

Verwertungsgesellschaften Kultur oder Kommerz, dieser Frage wird im *puk*-Dossier nachgegangen. Es wird die Geschichte von Verwertungsgesellschaften vorgestellt, aktuelle Herausforderungen geschildert und nach der Zukunft der Verwertungsgesellschaften gefragt.

Inhaltsverzeichnis



Verwertungsgesellschaften unverzichtbar für die kulturelle Vielfalt

Von *Olaf Zimmermann*



Solidargemeinschaften für die Rechte der einzelnen Urheber Zur Geschichte der GEMA, GVL, VG WORT und VG BILD-KUNST

Von *Albrecht Dümling*



Verwertungsgesellschaften sind keine normalen Unternehmen

Von *Gabriele Schulz*



Europäisches Soft Law Gefahr für die kulturelle Vielfalt

Von *Olaf Zimmermann*



Statements von Gremienmitgliedern der Verwertungsgesellschaften



Das Prinzip der Rechtewahrnehmung verteidigen

Interview mit *Gitta Connemann*



Einsicht nehmen, prüfen, abstimmen, beaufsichtigen

Interview mit *Senta Bingener* und *Jörg Portmann*



Treuhänder der Kreativen Zur kulturellen und sozialen Dimension der Verwertungsgesellschaften
Von *Artur-Axel Wandtke*



Ein Missverständnis Kulturförderung und Urheberrecht. Die besondere kulturelle und soziale Aufgabe der Verwertungsgesellschaften
Von *Georgios Gounalakis*



Der Markt allein zählt nicht Die GVL fördert kulturell bedeutende Leistungen
Von *Tilo Gerlach*



Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst Unterstützung in Notlagen, bei Berufsunfähigkeit und im Alter
Von *Reinhard Meyer*



Die sozialen und kulturellen Funktionen der VG WORT Drei Institutionen und ihre Aufgaben
Von *Franka Hellmannsberger*



Tarifverhandlungen mit Augenmaß Das Verhältnis von Verwertungsgesellschaften und Laienorchestern
Von *Ernst Burgbacher*



Engagement für die Allgemeinheit Förderung der Laienmusik durch die GEMA
Von *Jürgen Becker*



Vom digitalen Boom profitieren die Urheber direkt Eine Zukunftsvision und ihre Bedeutung für die Gegenwart Von *Bernhard Rohleder*



Verwertungsgesellschaften im digitalen Zeitalter Digital Rights Management-Systeme machen Verwertungsgesellschaften nicht überflüssig
Von *Ferdinand Melichar*



Wettbewerb darf nicht zur Zweiklassengesellschaft führen
Von *Günter Krings*



Prinzip der kollektiven Rechtewahrnehmung beibehalten und stärken
Von *Jörg Tauss*



Verwertungsgesellschaften in ihrem kulturellen Auftrag stärken
Von *Wolfgang Neskovic*



Verwertungsgesellschaften sozial und kulturell in die Pflicht nehmen
Von *Undine Kurth*



Die kollektive Rechtewahrnehmung hat Zukunft
Von *Sabine Leutheusser-Schnarrenberger*



Rechte der Autoren gegen Global Player durchsetzen
Interview mit *Harald Heker*



Wir blicken besorgt nach Brüssel
Interview mit *Tilo Gerlach* und *Peter Zombik*



Eine Polarisierung ist Unsinn
Interview mit *Ferdinand Melichar*



Offen an die künftigen Herausforderungen herangehen
Interview mit *Gerhard Pfennig*

zum Dossier Verwertungsgesellschaften:

<http://www.kulturrat.de/dossiers/verwertungsgesellschaften.pdf>

Hinweis:

Um eine pdf-Datei betrachten zu können, benötigen Sie den Acrobat Reader. Sollten Sie beim automatischen Öffnen der pdf-Datei Schwierigkeiten mit der Anzeige haben, empfehlen wir Ihnen, mit der rechten Maustaste auf den Link zu klicken und dieses über "Ziel speichern unter..." (z.B. Internet Explorer, Firefox), "Link speichern unter..." (z.B. Chrome) oder "Verknüpfung speichern unter..." (z.B. Netscape") auf Ihrer Festplatte zu speichern und dann zu öffnen. Wir helfen Ihnen gerne weiter (EMail).